

CATÁLOGO DE PRIMARIA 5

SISTEMA EDUCATIVO
LAM

El arte del **LENGUAJE**

© 2022, Sistema Educativo LAM

CINCO

ÍNDICE



MATERIAL ADICIONAL EN PLATAFORMA
Este libro está diseñado para ser utilizado junto con la plataforma digital.
Cada que veas este ícono visita la plataforma.

Unidad 1

1	El lenguaje	8 - 9
2	Las palabras	10 - 12
3	Diptongos y triptongos	13 - 14
4	La sílaba tónica	15 - 16
5	El acento	17 - 20
6	Los prefijos	21 - 23
7	Repaso	24
8	Los sufijos	25 - 27
9	Las preposiciones	28 - 29
10	Las conjunciones	30 - 31
11	Las interjecciones	32 - 33
12	Los pronombres	34 - 36
13	Los pronombres 2	37 - 38
14	Los pronombres 3	39 - 40
15	Repasa los pronombres	41
16	Los pronombres 4	42 - 44
17	La oración	45 - 51
18	El sujeto y predicado	52
19	El sujeto	53 - 56
20	El predicado	57 - 61
21	El sustantivo	62 - 63
22	El sustantivo 2	64 - 65
23	El sustantivo 3	66 - 67
24	El sustantivo 4	68
25	Repaso	69

Unidad 2

26	Los artículos	70 - 72
27	Núcleo del sujeto	73 - 75
28	Núcleo del predicado	76 - 77
29	El verbo	78 - 79
30	Formas impersonales del verbo	80 - 81
31	Los tiempos verbales	82 - 88

32	Los modos del verbo	89 - 91
33	Los tiempos compuestos	92 - 96
34	Repaso de los verbos	97 - 99
35	Modificadores del texto	100 - 102
36	Modificadores del texto 2	103 - 106
37	Modificadores del texto 3	107 - 110

Unidad 3

38	Tipos de oraciones	111 - 117
39	Uso de mayúsculas	118 - 120
40	Signos de puntuación	121
41	El punto	122 - 123
42	La coma	124 - 125
43	El punto y coma	126 - 127
44	Los dos puntos	128
45	Los puntos suspensivos	129 - 130
46	Las comillas	131
47	Otros signos	132 - 133
48	El adjetivo	134 - 135
49	El adjetivo 2	136 - 137
50	El adjetivo 3	138
51	El adjetivo 4	139 - 140
52	Los adverbios	141 - 144
53	Palabras importantes	145 - 146
54	Oraciones corridas	147 - 148

Unidad 4

55	Escribiendo un párrafo	149 - 152
56	Escribiendo un párrafo 2	153 - 157
57	Escribiendo un párrafo 3	158 - 160
58	Escribiendo un párrafo 4	161 - 162
59	Escribiendo un párrafo 5	163 - 164
60	El Propósito del escrito	165 - 168
61	El ensayo	169 - 175
62	La poesía	176 - 181
63	Las figuras literarias	182 - 184

Unidad 5

64 Repaso final 185 - 203

Manual de ortografía

Instrucciones	206
L1 Palabras agudas	207
L2 Palabras graves	
L3 Esdrújulas y sobreesdrújulas	
L4 Diptongos	
L5 Las preposiciones	208
L6 Palabras con <i>mb</i>	
L7 Palabras con <i>mp</i>	
L8 Palabras con <i>nf</i>	
L9 Palabras con <i>nv</i>	209
L10 Palabras con <i>y</i>	
L11 Palabras con <i>ll</i>	
L12 Palabras compuestas	
L13 Palabras con <i>g</i> de sonido fuerte	210
L14 Palabras con <i>g</i> de sonido suave	
L15 Palabras con <i>j</i>	
L16 Palabras con <i>h</i>	
L17 Palabras con <i>h</i> intermedia	211
L18 Palabras con <i>x</i>	
L19 Palabras con <i>q</i>	
L20 Palabras con <i>ca, co</i> y <i>cu</i>	
L21 Palabras con <i>ce, ci</i>	212
L22 Palabras con <i>z</i>	
L23 Palabras con <i>z</i> al final	
L24 Palabras con <i>bl</i>	
L25 Palabras con <i>br</i>	213
L26 Palabras con el prefijo <i>-ción</i>	
L27 Palabras con el prefijo <i>-cción</i>	
L28 Palabras con el prefijo <i>-sión</i>	
L29 Palabras con <i>d</i>	214
L30 Sinónimos y antónimos	
L31 Algunas palabras homófonas	
L32 Algunas palabras homófonas	

EL LENGUAJE

El lenguaje es el fundamento de la civilización porque nos permite comunicarnos unos con otros. Dios le regaló el lenguaje a los seres humanos, porque los creó a Su imagen y semejanza. A través de su palabra Dios creó todo. Por eso el lenguaje, oral y escrito, es tan importante, tiene un inmenso poder, las palabras pueden dar vida.

Existen muchísimos idiomas, cerca de 7 000 en todo el mundo, ¿cuántos idiomas conoces tú? Nuestro idioma es muy popular, es uno de los cinco idiomas más hablados. Es necesario que nosotros aprendamos a usarlo correctamente para comunicarnos de la mejor manera.

A través de la historia, mujeres y hombres han escrito poemas, ensayos y novelas que cambiaron la sociedad en la que vivieron. Dios nos dio el lenguaje como un instrumento de bendición. Es importante entender nuestro idioma a profundidad para así poder usarlo de la mejor manera. La parte más básica de nuestro idioma son las letras. Las letras de nuestro abecedario son:

A B C D E F G H I
J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W
X Y Z

EL LENGUAJE

Unidad 1

Lección 1

Escribe oraciones acerca de lo que se indica.

- El último libro que leíste:

- El deporte que más te gusta:

- Tu pasatiempo favorito:

- Tu mascota:

- Tus amigos:

© 2022, Sistema Educativo LAM

Completa las siguientes oraciones.

1. La pequeña golondrina

2. El caballo negro

3. todo el verano.

4. lejos de la ciudad.

5. El hermoso zafiro

¡RECORDEMOS!

Se le da el nombre de **palabra**, **vocablo**, **voz**, **dicción** o **término** a la sílaba, o conjunto de sílabas que expresan una idea en forma independiente.

Las palabras se descomponen en sílabas y éstas, a su vez, en letras.

Podemos clasificar las palabras según el número de sílabas que tengan:

- **Monosílabas:** palabras formadas por una sola sílaba.

Ejemplo: mí | él

- **Bisílabas:** compuestas por dos sílabas.

Ejemplo: pa - ta | ce - ro

- **Trisílabas:** formadas por tres sílabas.

Ejemplo: ca - mi - sa | pa - li - to

- **Tetrasílabas:** formadas por cuatro sílabas.

Ejemplo: pe - lí - ca - no | ca - la - ba - za

- **Polisílabas:** formadas por más de cuatro sílabas.

Ejemplo: fe - rro - ca - rri - le - ro | an - ti - rrá - bi - co

«Pues la sabiduría da más ganancia que la plata y su
paga es mejor que el oro».

- Prov. 3:14 (NTV).

Poesía

y Ortografía

5º

©2022 Sistema Educativo LAM



ÍNDICE

1	Ellen Ochoa, la astronauta	7
2	La fragua del mar	13
3	En el portal del ocaso	19
4	Valentía práctica	25
5	Sentir patrio	31
6	Búsqueda	35
7	El jardín de la maestra	39
8	Soneto a una madre valerosa	43
9	Amistad contra amistad	49
10	Duque, mi can	53
11	En la casa de mi abuela	59
12	Realidades opuestas	65
13	Honra oportuna	69
14	Terceto quejón	73
15	El cantar del recreo	79
16	Soneto a los juguetes dormidos	83
17	Lo absoluto	87
18	Mañanita de otoño	93
19	El don de la vida	97
20	Canción de la luna llena	101
21	Río manso, río salvaje	105
22	Lluvia de anhelos	109
23	El camino de las estaciones	113
24	El rostro escondido	117
25	Siembra en el alma	121
26	La ganancia de la derrota	125
27	¡Vales tanto!	129
28	Los ojos que pido	135
29	Paternidad moderna	141
30	La conciencia de la maestra	145
31	Esa responsabilidad...	149
32	El genio de la manzana	153
33	La lámpara	157
34	Influencias	161
35	La confesión salomónica	165

Vocabulario.

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------|---------------|
| 1. atravesar | 6. lejana | 11. cultivando | 16. metas |
| 2. distancia | 7. maduro | 12. valentía | 17. garabatos |
| 3. adulto | 8. extensión | 13. floreciera | 18. postrer |
| 4. profunda | 9. navegando | 14. sabio | 19. grandeza |
| 5. visión | 10. valores | 15. augustas | 20. resultado |

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras.

visión:

.....

valores:

.....

garabatos:

.....

2. Elige una palabra que te agrade del poema, defínela y empleála en una oración.

:

.....

.....

.....

3. Lee la poesía y completa el cuadro con las palabras indicadas.

agudas con tilde	con más de 3 sílabas	adjetivos	sustantivos
.....

4. Analiza el poema y completa el cuadro.

Análisis de la estrofa	No. de estrofas	No. de versos por estrofa
	Nombre de la estrofa	
Versificación	Regular	Irregular
Análisis de la rima	Consonante	Asonante
	Estructura	

Ellen Ochoa, la astronauta

Ellen fue una niña, una niña con sueños,
soñó que podía atravesar las distancias;
Ellen fue una mujer de sí misma dueña,
dueña de una visión profunda y lejana.

Ellen soñó, sin dejar de ser niña,
maduró sus ideas por muchos años,
trazó en el espacio de la mente caminos
y por su ancha extensión los fue atravesando.

Ellen permitió que florecieran en su vida
los altos valores que fue cultivando;
Ellen fue valiente,
y su valentía fue niña dormida
en la cuna de un corazón sabio.
Pero Ellen fue niña y sus augustas metas
en su mente eran sólo garabatos.

Todo lo que obtuvo
y sus posteriores entrenamientos,
fueron resultado de un trabajo de años.
Ellen feliz fue,
cuando al espacio salió y al Shuttle llegó.

La historia no la olvidará.



Comprende la poesía

1. Lee atentamente el poema y responde.

- a. ¿De quién habla la poesía?
- b. ¿En qué etapa de su vida se hallaba el personaje?
- c. ¿Qué soñaba?
- d. ¿Llegó a realizarse su sueño?
- e. ¿Cuánto tiempo después?
- f. ¿Qué valores sugiere la poesía? Tacha lo que no corresponda.

bondad

paciencia

valentía

misericordia

honradez

perseverancia

g. Explica brevemente el mensaje del poema.

Aprende sobre poesía

1. Lee atentamente y aprovecha el conocimiento.

Poesía

Deriva de la voz griega «**poiesis**», que significa creación, acto. Iguíniz la define como: «El arte de hacer obras en verso»; o, mejor dicho: «El arte de embellecer el sentimiento y el pensamiento por el destello de las imágenes, la armonía del ritmo, el encanto y el poder de la medida. La poesía reviste una infinidad de variedades y se amolda a todos los géneros, como a todas las formas del pensamiento creador».





@2022, Sistema Educativo LAM

Así son los NÚMEROS 5

SISTEMA
EDUCATIVO **LAM**

Bimestre 1

1 Historia de los números	7	24 Medidas de masa (peso). Temperatura	53
2 Números romanos	9	25 Medidas de tiempo	56
3 Números ordinales	11	26 Medidas compuestas	
4 Sistema decimal y valor posicional	13	Ecuaciones de medidas	59
5 Comparación de números.....	15	27 A repasar lo aprendido	61
6 A repasar lo aprendido	17	28 ¿Cuánto aprendiste?	63
7 ¿Cuánto aprendiste?	19	29 Ecuaciones	65
8 Suma y resta	20	30 Regla de tres simple directa e inversa	67
9 Sumas y restas combinadas	22	31 Regla de tres compuesta	69
10 Multiplicación	24	32 Resolución de problemas	71
11 Potenciación	26	33 A repasar lo aprendido	73
12 Notación científica y prueba de la multiplicación	28	34 ¿Cuánto aprendiste?	75
13 A repasar lo aprendido	30	35 Factores o divisores	76
14 ¿Cuánto aprendiste?	31	36 Máximo Común Divisor M.C.D.	78
15 División	33	37 Números primos y compuestos	80
16 Estimación del cociente y divisiones de tres dígitos	35	38 Mínimo común múltiplo y m.c.m.	82
17 Divisibilidad	37	39 M.C.D. y m.c.m.	84
18 Operaciones combinadas: promedio y otros	39	40 A repasar lo aprendido	86
19 Aproximación de números	41	41 ¿Cuánto aprendiste?	88
20 A repasar lo aprendido	43	42 Introducción a la geometría	89
21 ¿Cuánto aprendiste?	45	43 Ángulos. Construcciones y mediciones....	92
22 Medidas de longitud	46	44 Trazado de bisectriz, mediatrix y rectas paralelas y perpendiculares	94
Conversión de medidas	46	45 Circunferencia y círculo	96
23 Medidas de capacidad	49	46 Polígonos. Simetría	98
		47 Triángulos o cuadriláteros	100
		48 A repasar lo aprendido	102
		49 ¿Cuánto aprendiste?	104

Bimestre 2

Bimestre 3

50	Fracciones	107
51	Clasificación de fracciones	110
52	Fracciones equivalentes por amplificación y simplificación	112
53	Comparación de fracciones	114
54	Número mixto. Fracción de un número	116
55	A repasar lo aprendido	119
56	¿Cuánto aprendiste?	121
57	Suma y resta de fracciones homogéneas	122
58	Suma y resta de fracciones heterogéneas	124
59	Suma y resta de números mixtos homogéneos	127
60	Suma y resta de números mixtos heterogéneos	130
61	Restas especiales	133
62	A repasar lo aprendido	135
63	¿Cuánto aprendiste?	137
79	Suma y resta de decimales	174
80	Multiplicación de decimales	176
81	División de decimales	178
82	Multiplicación y división	180
83	A repasar lo aprendido	182
84	¿Cuánto aprendiste?	184

Bimestre 5

85	Tablas de frecuencias	187
86	Gráficos de dibujos: pictograma	189
87	Gráfico de barras	191
88	Gráfico lineal	194
89	Gráfico circular	197
90	Cálculo de medida y moda	199
91	A repasar lo aprendido	202
92	¿Cuánto aprendiste?	204
93	A repasar todo lo aprendido en el año	206
	Apéndice	217

Bimestre 4

64	Multiplicación de fracciones	141
65	Multiplicación de fracciones por números enteros y mixtos	143
66	División de fracciones	146
67	División de fracciones enteras y mixtas	148
68	A repasar lo aprendido	150
69	¿Cuánto aprendiste?	152
70	Perímetro de figuras	154
71	Área. Medidas de superficie y agrarias	156
72	Área de figuras	159
73	Trapecio y trapezoide	162
74	Más que figuras: Cuerpos geométricos	164
75	A repasar lo aprendido	166
76	¿Cuánto aprendiste?	168
77	Decimales y fracciones. Comparación	169
78	Aproximación de fracciones y decimales	172

	Bibliografía	223
--	--------------------	-----



Historia de los números

Desde tiempos remotos el ser humano trató de expresar sus ideas en forma oral y escrita; no fue diferente en cuanto a los números; su necesidad de expresar cantidades con exactitud lo llevó a probar distintos métodos, algunos de los cuales fueron aceptados y adoptados por las personas de la región en que vivían, llegando hasta nosotros para enriquecer nuestro conocimiento.

¡A INVESTIGAR!

Descifra la escritura de números de pueblos antiguos, consulta los valores de los signos.



NÚMEROS BABILONIOS (4 000 - 3 000 a.C.)

© 2022, Sistema Educativo LAM

	= 1		= 10		= _____
					= _____

EGIPTO (4 000 - 3 000 a.C.) JEROGLÍFICO



	= 1
	= 10
	= 100
	= 1000

	9	9		= _____
				= _____

ROMANOS (Siglo VI a.C.)



I	= 1
V	= 5
X	= 10
L	= 50

C	= 100	MCCXIV = _____
D	= 500	
M	= 1000	DCLXXXV = _____

Algo de historia

Entre los años 4000 y 3000 a. C., se desarrollaron dos civilizaciones muy prósperas: la egipcia, sobre el río Nilo, y la babilónica, entre los ríos Tigris y Éufrates. La primera incorporó a su escritura de **jeroglíficos**, signos que se podían repetir hasta 9 veces. Los babilonios, por otro lado, adoptaron una escritura **cuneiforme**, hecha sobre tablillas de barro, que consistía en símbolos que se podían agrupar hasta 10. Los griegos (S. VI a. C.) y los romanos utilizaron las letras de su alfabeto.

Los mayas en un lado del mundo, y los hindúes en el otro (2000 años a. C.), inventaron el 0 y lo incorporaron a su sistema numérico.

Fueron precisamente los hindúes los que le dieron valor a los símbolos conforme al lugar que éstos ocupaban, creando el sistema numérico posicional, en tanto que los árabes lo introdujeron a España y toda Europa, por lo cual se le llamó «**sistema indoarábigo de numeración**».

1 3 3 8 4 6 7 8 9 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nuestro sistema de numeración es decimal (base diez).



- 1. Escribe el número 48 en los cuatro sistemas presentados.

- 2. Descifra los números escritos.

$$\text{|||||} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{c} \triangle \quad \triangle \\ \triangle \quad \triangle \\ \triangle \quad \triangle \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{LX} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{c} \text{|||} \\ \text{|||} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\begin{array}{c} \triangle \triangle \\ \triangle \triangle \\ \triangle \triangle \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$

«Cuando la responsabilidad golpee a tu puerta, dale la bienvenida; porque si la haces esperar, se irá, pero volverá nuevamente trayendo con ella siete tareas más».

-Edwin Markham

- 3. Determina con un compañero cuál o cuáles de los sistemas de numeración son posicionales.

- 4. RESPONDAN: ¿Por qué nuestro sistema de numeración es decimal y por qué se llama indoarábigo?

Números romanos

El sistema de numeración romano era usado en la Edad Media en casi toda Europa.

A pesar de que los números indoárabigos eran conocidos, su uso no se había generalizado por temor a su falsificación.

Con la invención de la imprenta, se suprimió el sistema de numeración romano. Éste se emplea hoy en día para indicar **números de capítulos y tomos en los libros, siglos o la hora en ciertos relojes**.



¡A INVESTIGAR!

Escribe en el espacio el valor de cada número romano.



$$| = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$X = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$D = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$V =$$

$$L =$$

$$M =$$

REGLAS DE ESCRITURA

1. Los números romanos no tienen valor posicional.
 2. **SUMA:** La repetición de los números I, X, C y M hasta 3 veces, se suman.
EJEMPLOS: III = 3 XXX = 30 CCC = 300 MMM = 3 000
 3. **RESTA:** Los números I, X y C, antes de los dos sucesores mayores, los restan.
EJEMPLOS: IV = 4 IX = 9 XL = 40 XC = 90 CD = 400
 4. Los números se forman combinando estas reglas (mentalmente compones el

EJEMPLOS: CCCXII = 312

MMCDXCIII = 2493

MXC = 1.090

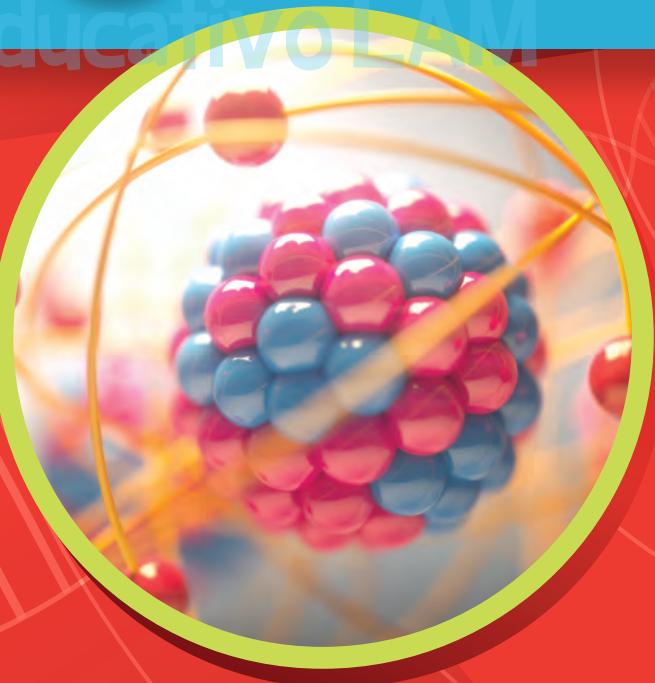
$$(300 \pm 40 \pm 2)$$

$$(2000 + 400 + 90 + 3)$$

(1000 + 90)

CIENCIAS CINCO

© 2022, Sistema Educativo LAM



ÍNDICE

Unidad Uno

1 La materia	9
La fuerza de gravedad y el peso	
Masa y volumen	
2 El agua	13
Estados de la materia	
Tensión superficial	
Capilaridad	
Importancia del agua	
Ciclo del agua	
3 Las mezclas	23
Mezclas homogéneas	
Mezclas heterogéneas	
Métodos de separación de mezclas	
4 La energía en acción	28
¿Qué es la energía?	
El movimiento y sus características	
Calor y temperatura	
Fuentes de calor	
¿Cómo se propaga el calor?	
Calentamiento global	
Insolación y golpe de calor	
5 El sonido	40
Sin energía no hay sonido	
¿Cómo funciona tu oído?	
Decibeles	
6 Electricidad	43
¿Qué es la electricidad?	
Átomo, electrones y protones	
Electricidad para el consumo diario	
El circuito eléctrico	

Unidad Dos

1	El universo	53
	Galaxias	
	El Sistema Solar	
	Teorías del Universo	
	Movimientos de la Tierra	
2	El mundo en el que vivimos	65
	La biosfera	
	La Biología	
	La biodiversidad	
	¿Qué es un ser vivo?	
	Los ecosistemas	
	Las cadenas alimenticias	
	Los biomas	
	El ecosistema local	
3	El cuidado de la biodiversidad	113
	La pérdida de la biodiversidad	
	La carta de la Tierra	
	Reforestación	

Unidad Tres

1	Mi correcta alimentación	129
	La nutrición	
	Una dieta balanceada	
	Alimentos locales	
2	Tu maravilloso aparato digestivo	152
	Proceso de la nutrición	
	Aparato Digestivo	
3	Hambre, estar llenos y el apetito	154
	La mala nutrición	
	Desórdenes de la alimentación	
4	El papel que juega el agua en tu nutrición	164

Unidad Cuatro

1	El género	169
	¿Qué es el género?	
	Descubrimiento del género	
2	La sexualidad	175
	Caracteres sexuales primarios	
	Caracteres sexuales secundarios	
	El comienzo de la pubertad	
	Madurez sexual	
	Ciclo menstrual	
	Fecundación y reproducción	
	Embarazos no deseados y aborto	
	Higiene sexual	

Unidad Cinco

1	En búsqueda de la felicidad temporal	193
	Bebidas alcohólicas	
	Tabaquismo	
	Otras drogas	
	Riesgos digitales	
2	Medidas de seguridad...	209
	- En la calle para prevenir accidentes	
	- Al viajar en un automóvil	
	- En la calle para prevenir violencia física	
	- En casa	
	- En la escuela	
	- En desastres naturales	
	- En un sismo	

¿QUÉ RELACIÓN TIENE LA FUERZA DE GRAVEDAD CON TU PESO?

LA FUERZA DE GRAVEDAD Y EL PESO



¿Alguna vez te has preguntado por qué la Luna no puede alejarse de la Tierra e irse flotando por el universo?, ¿qué es lo que mantiene juntas a la Tierra y a la Luna? Esto se debe a que entre la Luna y la Tierra existe una fuerza, un poder, que las mantiene unidas. Así como el uso del cinto permite que los pantalones no se caigan, o las agujetas bien atadas ayudan a que los tenis no se salgan, de una forma parecida, esta fuerza, que se llama **atracción gravitacional** o simplemente **gravedad**, es la responsable de mantener unidas a la Tierra y a la Luna.

- **Hebreos 11:3 NVI -**
Por la fe entendemos
que el universo
fue formado por la
palabra de Dios, de
modo que lo visible
no provino de lo que
se ve.

La gravedad es la fuerza por la cual un planeta u otro cuerpo atrae a un objeto hacia su centro. Todo lo que tenga masa tiene gravedad. La gravedad depende directamente de la **masa**. Como la Tierra es más grande y tiene 81 veces más masa que la Luna, la fuerza de gravedad es 6 veces menor en la Luna en comparación con la Tierra.

Ahora bien, tu peso es la medida resultante de la acción que ejerce la gravedad terrestre sobre tu cuerpo. Entonces, como la Luna tiene una sexta parte de la gravedad de la Tierra, tú pesarías seis veces menos de lo que pesas en la Tierra: si tu peso aquí en la Tierra es de 36 kilogramos, en la Luna pesarías 6 kilogramos.

Imagina a una astronauta caminando aquí en la Tierra con su traje y todo su equipo, sería sumamente pesado y se movería con gran dificultad, pero en el momento en que se encuentra en la Luna sus pasos se vuelven saltos, pues la fuerza de atracción (gravedad) de la Luna es mucho menor, y por lo tanto también su peso. No es que puedas flotar sobre la Luna, sino que tu peso es menor. Allá tus fuerzas y tus músculos siguen siendo los mismos. Si te movieras allá no pesarías lo mismo de lo que pesas en la Tierra, solamente sería una sexta parte de tu peso. Eso te permitiría dar grandes saltos y hacer piruetas que aquí, en la Tierra, simplemente no podrías.



De la misma forma, sucede que la masa y fuerza de gravedad del planeta Júpiter es mucho mayor que la de la Tierra. Allá, tú pesarías casi tres veces más y te costaría mucho trabajo dar siquiera un paso.

JÚPITER



DATO INTERESANTE:

¡Venciendo la gravedad!

Busca videos de los astronautas de la NASA experimentando 0 gravedad.



Los túneles de viento vertical se desarrollaron para investigar leyes de aerodinámica. En la actualidad se utilizan como un deporte alternativo del paracaidismo. Por medio de turbinas que generan aire a gran potencia, se evita que toques el piso y experimentes la sensación de caída libre y flote igual que si cayeras de un avión.

¡Hora de probarlo!

Toma una hoja de papel y hazla bolita para evitar que haga trampa al generar resistencia con el aire; toma también una botella con agua. Ahora sujetalas a la misma altura y suéltalas. Puedes pensar que la botella de agua cae primero porque pesa más, sin embargo, la fuerza de gravedad es exactamente la misma sin importar el peso.

Comenta con tus compañeros este suceso y experimenta tirando diferentes objetos desde la misma altura.

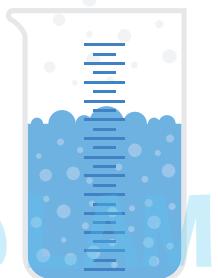


LA MATERIA

La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene características físicas específicas.

Volumen

Espacio ocupado por la materia. Es medible, regularmente en metros o centímetros cúbicos. El volumen también se puede medir en litros o mililitros. Ejemplo: el volumen de agua que cabe en un tinaco es mayor al que cabe en una cubeta.



Masa

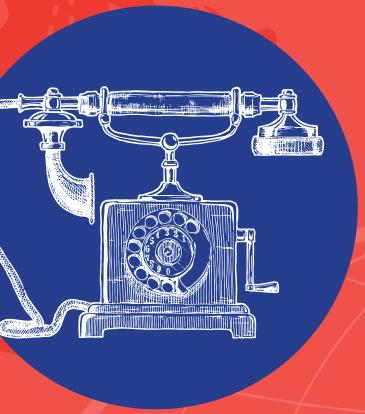
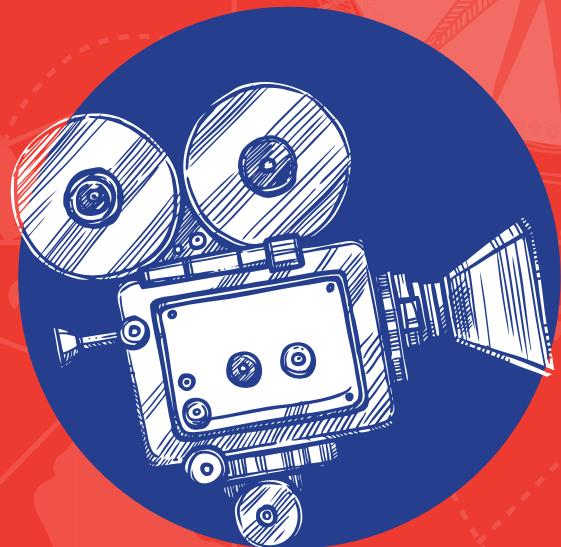
Cantidad de materia específica de cada cuerpo. Regularmente se mide en kilogramos o gramos. Aunque la masa y el peso se miden en kilogramos o gramos, debes saber que la masa no se ve afectada por la gravedad, es decir, la masa no es igual al peso.



Imagina a un atleta que va a nadar en una alberca, en tierra firme está acostumbrado a su **peso**, pero al entrar al agua la fuerza de **gravedad** se ve disminuida por la **densidad** del agua. Esto hace que se sienta más ligero, pero la **masa** del atleta sigue siendo la misma. Ahora imagina al mismo atleta yendo al espacio, donde no hay gravedad. Allá él no pesa nada y se la pasa flotando. *Su masa en el espacio sigue siendo la misma.*

Historia

©2022 Sistema Educativo LAM
5^{to} Primaria



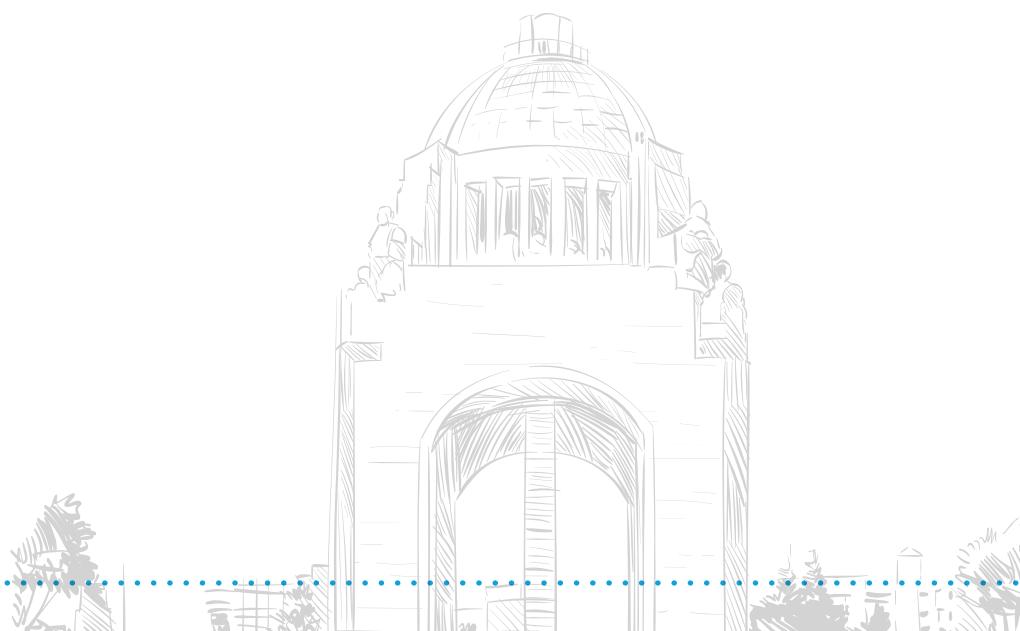
CONTENIDO

UNIDAD 1

1	Recordar antes de continuar	8
2	Una nueva organización	32
3	Desacuerdos e inestabilidad	52
4	Separaciones, guerras y cambios en el territorio	63
5	¡Vamos a repasar!	75
	Proyecto final de la unidad	77

UNIDAD 2

1	Liberales y conservadores	80
2	Tiempo de Reforma	86
3	La deuda externa y sus consecuencias	97
4	El Segundo Imperio mexicano y la República	107
5	¡Vamos a repasar!	117
	Proyecto final de la unidad	121



UNIDAD 3

1	El Porfiriato	124
2	Reconocimiento y tecnología	142
3	La Hacienda	151
4	La prensa y la política	162
5	El fin del Porfiriato	170
6	¡Vamos a repasar!	183
	Proyecto final de la unidad	188

UNIDAD 4

1	La Revolución mexicana	192
2	El Maximato	212
3	El Milagro Mexicano	227
4	¡Vamos a repasar!	234
	Proyecto final de la unidad	237

UNIDAD 5

1	México en la modernidad	240
2	Finales del Siglo XX	253
3	¡Vamos a repasar!	272
	Proyecto final de la unidad	228

RECORDAR ANTES DE CONTINUAR



● Representación de **Clío** que en la mitología griega es la musa de la Historia y de la poesía heroica.

Historia ¿para qué?

Alguna vez te has preguntado ¿para qué sirve la Historia? Sabemos que las Matemáticas nos sirven para calcular, predecir o encontrar el valor de algo en diferentes situaciones; el Lenguaje nos sirve para comunicarnos de forma correcta con Dios y con las personas que nos rodean, y las Ciencias Naturales nos ayudan a conocer el mundo y las criaturas que habitan en él, pero **¿qué utilidad puede tener la Historia?**

Algunos piensan que estudiarla sólo nos sirve para saber cómo y cuándo sucedieron ciertos acontecimientos. Debido a que la mayoría de nosotros, cuando contamos algo que nos sucedió, lo hacemos para explicar cómo llegamos a un lugar, cómo ganamos un premio o cómo conseguimos lograr un objetivo. Entonces, al estudiar Historia creemos que su propósito es exactamente el mismo, pero no es así. La razón por la cual estudiamos Historia va más allá de sólo informarnos acerca de cómo llegamos hasta este momento.

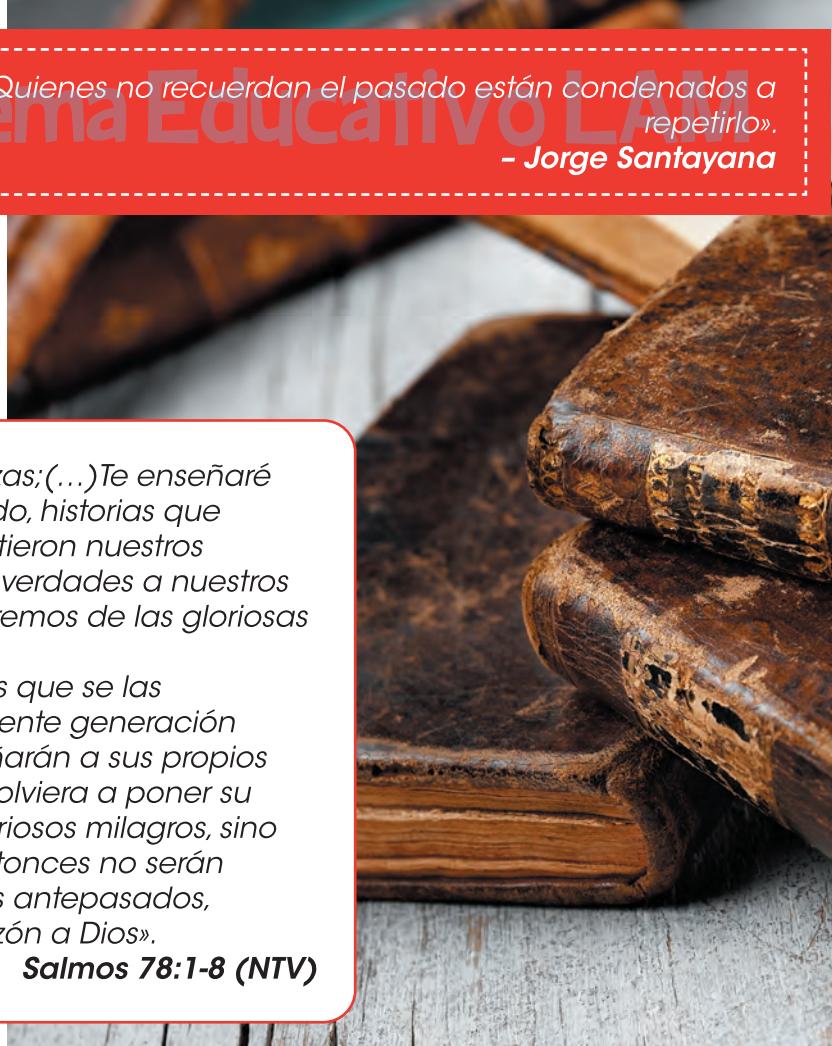
«Quienes no recuerdan el pasado están condenados a repetirlo».
- Jorge Santayana

LA BIBLIA NOS ENSEÑA

«Oh pueblo mío, escucha mis enseñanzas; (...) Te enseñaré lecciones escondidas de nuestro pasado, historias que hemos oído y conocido, que nos trasmitieron nuestros antepasados. No les ocultaremos estas verdades a nuestros hijos; a la próxima generación le contaremos de las gloriosas obras del SEÑOR.

(...) Les ordenó a nuestros antepasados que se las enseñaran a sus hijos, para que la siguiente generación las conociera, y ellos, a su vez, las enseñarán a sus propios hijos. De modo que cada generación volviera a poner su esperanza en Dios y no olvidara sus gloriosos milagros, sino que obedeciera sus mandamientos. Entonces no serán obstinados, rebeldes e infieles como sus antepasados, quienes se negaron a entregar su corazón a Dios».

Salmos 78:1-8 (NTV)



La Biblia tiene muchas historias

La Biblia está compuesta por muchos tipos de libros, en forma de cartas, poemas, leyes, canciones y también historias. De hecho, gran parte de la Biblia está conformada por el registro histórico del pueblo de Israel, culminando en la persona de Jesús y la labor de sus seguidores. Esto hace de la Biblia el libro de Historia más antiguo de la humanidad.

Debemos considerar que si Dios decidió incluir libros históricos en su Palabra escrita, lo hizo con un propósito; por lo tanto, si queremos saber para qué sirve la Historia, en la Biblia encontraremos la respuesta.

INVESTIGA

Investiga cuántos libros de la Biblia son históricos y escribe sus nombres.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



© 2022, Sistema Educativo LAM



● La Historia se ha documentado de muchas maneras a lo largo del tiempo. Algunas culturas escribían su historia en las paredes de cuevas, en piedras, tablas, rollos de cuero o tela y en las diversas formas de arte. Con el tiempo y los distintos avances tecnológicos, la historia se ha reescrito en libros y en forma digital.

Nos da identidad

La Biblia nos revela que Dios eligió a un hombre llamado Abraham para hacer de él una nación que sería tan numerosa como las estrellas. Dios escogió a esta nación para que de uno de sus descendientes naciera Jesús, el Mesías, que trajo el regalo de la salvación eterna a toda la humanidad.

Si esta historia no hubiera sido contada en la Biblia, no sabríamos quiénes somos, ni de dónde venimos como cristianos. Dios quiere que estudiamos Historia para que sepamos que somos sus hijos amados. **La Historia nos da identidad.**

● **Identidad.-**

Conjunto de rasgos y características de una persona que permiten distinguirla de las demás.



Tu acta de nacimiento contiene datos importantes acerca de quién eres tú, entre ellos tu **nacionalidad**: mexicano. Pero ¿qué significa ser mexicano? Esta palabra representa que hace muchos años miles de personas lucharon para que la tierra en la que naciste se llamara México y fuera una nación libre e independiente. Eso sólo lo puedes saber porque has estudiado Historia. De modo que **la Historia nos sirve para saber quiénes somos y de dónde venimos.**

LA BIBLIA NOS ENSEÑA

«De uno solo, Dios hizo todas las naciones del mundo para que habitaran sobre toda la superficie de la tierra, habiendo determinado sus tiempos y las fronteras de los lugares donde viven, para que buscasen a Dios, y de alguna manera, palpando, lo hallen, aunque Él no está lejos de ninguno de nosotros. Porque en Él vivimos, nos movemos y existimos, así como algunos de los poetas de ustedes han dicho: "Porque también nosotros somos linaje Suyo".».

Hechos 17:26-28



● "Méjico a través de los Siglos" fue escrita en 1882 y es la primera enciclopedia que trata sobre la Historia de Méjico.

Nos da ejemplos de vida

En los libros históricos de la Biblia (2 Reyes 2:22) podemos encontrar la historia de un niño llamado Josías que a la edad de ocho años se convirtió en el rey del pueblo de Israel. Él hizo lo recto delante de Dios, y esto fue porque desde niño conoció, a través de la Historia, diferentes ejemplos de vida de otros reyes. Sobre todo, aprendió del rey David, un hombre conforme al corazón de Dios.

Ésta es otra razón por la que Dios quiere que estudiamos Historia, para conocer y aprender de personas que vivieron antes que nosotros. Aunque esas personas ya no están, pueden enseñarnos mucho. Algunas son ejemplos de vida que nos inspiran a buscar ser mejores.

LA BIBLIA NOS ENSEÑA

«Josías hizo lo que agrada al SEÑOR, pues en todo siguió el buen ejemplo de su antepasado David; no se desvió de él en el más mínimo detalle».

2 Reyes 22:2 NVI



● Representación del **Rey David**. Estatua frente a su tumba en el Monte de Sión, Jerusalén.

GEOGRAFÍA

5

UNIVERSAL

© 2022, Sistema Educativo LAM



UNIDAD 1: TODOS A BORDO

LECCIÓN 1: DESCUBRIENDO NUESTRO MUNDO	9
CONTINENTES: TIERRAS CONTINUAS	
¿QUÉ TAN GRANDES SON LOS CONTINENTES?	
¿CÓMO SE DIVIDIÓ EL MUNDO EN LOS MAPAS?	
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CADA CONTINENTE	
DIVISIONES ACTUALES DE LOS CONTINENTES	
POCOS CONTINENTES, MUCHOS PAÍSES	
LECCIÓN 2: NAVEGANDO POR EL MUNDO	26
CÍRCULOS, LÍNEAS Y PUNTOS IMAGINARIOS	
¿DÓNDE TE ENCUENTRAS?	
LA TIERRA GIRA	
LAS ESTACIONES DEL AÑO	
LECCIÓN 3: SOMOS DIFERENTES	33
COMPONENTES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	
DIVERSIDAD GEOGRÁFICA	
¡VAMOS A REPASAR!	46
PROYECTO FINAL DE LA UNIDAD	51

© 2022, Sistema Educativo LAM

UNIDAD 2: UN PLANETA POR CONOCER

LECCIÓN 1: ¿CÓMO ESTÁ FORMADA LA TIERRA?	55
LAS CAPAS EXTERIORES	
LA COMPOSICIÓN DE LA ATMÓSFERA	
LAS CAPAS INTERIORES	
LOS CONTINENTES SE MUEVEN	
LOS TIPOS DE MOVIMIENTOS DE LAS PLACAS	
SISMOS Y VOLCANES	
EL RELIEVE MUNDIAL	
TIPOS DE RELIEVE TERRESTRE	
TIPOS DE RELIEVE OCEÁNICO O SUBMARINO	
LECCIÓN 2: EL AGUA ES VIDA	76
EL AGUA EN LOS CONTINENTES	
¡A CUIDAR EL AGUA!	
YO PUEDO AYUDAR	

LECCIÓN 3: ¿FRÍO O CALOR?, ¿NIEVE O PLAYA?	85
¿QUÉ ES EL CLIMA?	
DIFERENTES CLIMAS DEL MUNDO	
LECCIÓN 4: TESOROS NATURALES	95
¿QUÉ LOS HACE DIFERENTES?	
¡VAMOS A REPASAR!	99
PROYECTO FINAL DE LA UNIDAD	105

UNIDAD 3: TODOS SOMOS IMPORTANTES

LECCIÓN 1: LA POBLACIÓN Y SU COMPOSICIÓN	109
¿CUANTOS SOMOS?	
¿DÓNDE HAY MÁS GENTE?	
LECCIÓN 2: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN	117
¿QUÉ TAN JUNTOS ESTAMOS?	
CAMPO Y CIUDAD	
DE AQUÍ PARA ALLÁ	
LAS REMESAS	
LECCIÓN 3: UN MUNDO LLENO DE DIVERSIDAD	129
¿QUÉ IDIOMA HABLAS?	
RELIGIONES EN EL MUNDO	
DIVERSIDAD CULTURAL	
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	
¡VAMOS A REPASAR!	142
PROYECTO FINAL DE LA UNIDAD	146

UNIDAD 4: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DEL MUNDO

LECCIÓN 1: TESOROS DE LA TIERRA	149
ACTIVIDADES PRIMARIAS	
PRODUCCIÓN AGRÍCOLA	
LECCIÓN 2: ESPACIOS GANADEROS Y PESQUEROS	157
LA GANADERÍA	
LA ACTIVIDAD PESQUERA	
LECCIÓN 3: ESPACIOS FORESTALES, MINERALES Y FUENTES DE ENERGÍA	167
ESPACIOS FORESTALES	
HIERBAS AROMÁTICAS	

LA MINERÍA Y LOS HIDROCARBUROS	
LOS HIDROCARBUROS	
LECCIÓN 4: TRANSFORMANDO LAS MATERIAS PRIMAS	182
ACTIVIDADES ECONÓMICAS SECUNDARIAS	
INDUSTRIA LIGERA	
INDUSTRIA PESADA	
LECCIÓN 5: TODO LO QUE NECESITO	187
ACTIVIDADES ECONÓMICAS TERCIARIAS	
CARRETERAS, VÍAS FÉRREAS, MARÍTIMAS Y AÉREAS	
REDES TRANSPORTE	
¡VAMOS A REPASAR!	202
PROYECTO FINAL DE LA UNIDAD	206

UNIDAD 5: RETOS DE LA HUMANIDAD

LECCIÓN 1: DIFERENTES NECESIDADES	211
CALIDAD DE VIDA	
DIFERENTES INGRESOS	
LECCIÓN 2: PROBLEMAS DE TODOS	219
PROBLEMAS AMBIENTALES	
CAMBIO CLIMÁTICO	
¿QUÉ PUEDO HACER PARA AYUDAR?	
LECCIÓN 3: DESASTRES NATURALES Y ANTRÓPICOS	231
DESASTRES RECIENTES	
¿CÓMO PREVENIR LOS DESASTRES?	
TE NECESITAMOS	
¡VAMOS A REPASAR!	243
PROYECTO FINAL DE LA UNIDAD	247
RECORTABLES	251
ATLAS	277



TODOS A BORDO

© 2022, Sistema Educativo LAM



LECCIÓN 1:

DESCUBRIENDO NUESTRO MUNDO



Dios creó un mundo grande, lleno de vida, diverso en regiones naturales, climas, relieve y especies animales y vegetales; pero al ser humano le tomó bastante tiempo descubrir cada parte de la Tierra. Tuvieron que pasar muchos años para que existieran los mapamundis, los planisferios o los mapas interactivos que tenemos hoy en día, que nos muestran no sólo imágenes sino dimensiones de cada continente.

Descubrir nuestro planeta como lo conocemos fue un trabajo que tomó mucho tiempo. Los exploradores navegaban alrededor del mundo y poco a poco recorrían nuevos territorios. Ellos querían preservar todo lo que encontraban y compartirlo con más personas, por eso narraban o escribían acerca de sus viajes. Usando esta información, cartógrafos se encargaban de elaborar los mapas, aunque éstos no siempre eran exactos y cambiaban constantemente conforme más territorios se iban descubriendo.

Hoy en día tenemos muchas formas de conocer el mundo, y por eso estamos más unidos que antes. A través del internet podemos investigar sobre cualquier lugar que nos interese. Tenemos cámaras satelitales y muchos medios de transporte que nos permiten viajar a diferentes lugares. Además, también tenemos libros que nos describen las distintas regiones y los datos más interesantes e importantes sobre todos los países.

¿Sabías que Julio Verne, el autor de *La vuelta al mundo en ochenta días*, no viajó por el mundo entero como sus personajes? Él sólo conoció el mundo a través de libros. Al leer sus historias es imposible darse cuenta, porque leyó tanto que conocía bien los lugares de los que escribía. A través de los libros él viajó más que cualquiera.





EL PROGRESO DEL PEREGRINO

© 2022, Sistema Educativo LAM

Programa de lectura

EL SUEÑO DEL AUTOR

© 2022, Sistema Educativo LAM



Caminaba por el desierto de este mundo, cuando encontré un lugar donde había una cueva, fatigado, me refugí en ella y al dormir tuve el siguiente sueño: vi a un hombre de pie, cubierto de andrajos; venía de su casa con una pesada carga sobre sus hombros y un libro en sus manos. Fijé mi atención en él y vi que abría el libro para leerlo, mientras lo hacía, lloraba y se estremecía, hasta que, sin poder soportar más, lanzó un doloroso quejido y exclamó:

—¿Qué es lo que debo hacer?

En este estado, regresó a su casa y procuró no demostrar su angustia, para que su mujer y sus hijos no se dieran cuenta de su dolor. Sin poder disimular por más tiempo, les dijo:

—Querida esposa e hijos de mi corazón, me veo perdido a causa de esta carga que me entristece. Además, sé que nuestra ciudad va a ser destruida por fuego del cielo, y por eso debemos hallar la forma de escapar.

Su esposa y parientes se sorprendieron, porque creyeron que estaba loco. Como llegaba la noche, se apresuraron a llevarle a su cama, con la esperanza de que el sueño y el reposo

calmarían su cerebro. Pero pasó toda la noche entre lágrimas y suspiros sin poder conciliar el sueño.

Por la mañana, al preguntarle cómo se encontraba, dijo:

—Me siento peor, y mi mal crece a cada instante.

Comenzó a repetir sus lamentos. Sus parientes, lejos de compadecerle, lo trataron con dureza, se burlaban, le reñían y algunas veces lo dejaban completamente abandonado. Por lo cual no le quedaba otro recurso que encerrarse en su cuarto para orar y llorar.

Un día lo vi en el campo, muy decaído y sumamente desconsolado; como siempre, leía su libro, hasta que lo oí exclamar:

—¿Qué puedo hacer para salvarme?

Dirigió su mirada hacia todas partes como buscando el camino por donde huir, pero al no hallarlo permaneció inmóvil, hasta que un hombre llamado Evangelista se acercó y entabló con él el siguiente diálogo:

—¿Por qué lloras?

—Este libro me dice que estoy condenado a morir y que después voy a ser juzgado. No quiero morir, ni estoy listo para el juicio.

Sin Gracia recibió el rollo del pergamo y leyó: «Huye de la ira venidera»

—¿A dónde y por dónde huiré? —preguntó Sin Gracia.

A man with brown hair, wearing a white shirt and brown pants, stands in a forest, pointing his right index finger towards a dirt path that leads into the trees. To his right, a scarecrow made of straw and cloth stands with its arms crossed. The forest is filled with tall, brown trees and green bushes. Sunlight filters through the canopy, creating bright rays on the path.

© 2022, Sistema Educativo LAM

—¿Ves esa puerta angosta?

—No, contesto él.

—¿Ves el resplandor de una luz, allá lejos?

—¡Ah!, sí.

—No lo pierdas de vista; ve derecho hacia ella, hallarás una puerta, llama y ahí te dirán lo que debes hacer.

A SALVO EN EL MAR

© 2022, Sistema Educativo LAM

Programa de lectura

MI EXTRAÑO HOGAR

El día en que nací fue especialmente particular: un fuerte viento soplabía desde todos los puntos cardinales y agitaba el mar de tal modo que sus altas olas rompían furiosamente contra el faro. Éste y todo lo que contenía, hubiera sido llevado al fondo del mar si su fuerte estructura no hubiera estado firmemente situada sobre una roca grande y maciza.

Fue una terrible tormenta. Mi abuelo dijo que, en los cuarenta años que llevaba en la isla, jamás había soplado el viento con tanta fuerza. Muchos barcos se hundieron y muchas vidas se perdieron en aquel día difícil. Sin embargo, en medio de tanto desastre, cuando el viento soplabía más fuerte y las olas rompían con fuerza, cuando la espuma y el rocío cubrieron las ventanas del faro por completo, yo, Alick Fergusson, vine al mundo.

Mi hogar no era menos extraño que el día en que nací. El faro se había construido a unos cinco kilómetros de la costa, sobre una pequeña isla, tan pequeña que si uno se paraba en el centro de ella, podía ver desde cualquier punto de vista, el mar que lo rodeaba; ese mar que podía presentar un tranquilo color celeste, para tornarse negro como el

carbón, cuando alguna furiosa y terrible tormenta se soltaba sobre la costa rocosa. Y era precisamente sobre el borde de una empinada roca de la costa, en un extremo de la isla, que se levantaba la silueta de nuestro faro.

Sus lámparas se encendían noche tras noche, cuando el sol comenzaba a ponerse tras la línea del horizonte. ¡Recuerdo que de niño las admiraba tanto! Me quedaba sentado, contemplando por horas cómo giraban y cambiaban de color: primero irradiaban una luz blanca, después una azul, continuaban con una luz roja y terminaban con una verde, para luego reiniciar con la luz blanca. Al pasar frente al faro, los capitanes de los barcos no dejaban de observar esas luces, que les advertían sobre la presencia de las peligrosas rocas de la costa.

Mi abuelo, el viejo Sandy Fergusson, era uno de los vigilantes del faro; él debía encender las lámparas todas las noches y mantenerlas en buen estado. Era un anciano activo y hábil que trabajaba con eficiencia y alegría. Su más grande deseo era mantener su puesto hasta que yo pudiera tomar su lugar.

Mi historia comienza cuando yo tenía casi doce años, y cada día me hacía más alto y más fuerte. Mi abuelo estaba orgulloso de mí y no dejaba de decir que pronto me convertiría en un hombre. Cuando eso pasara, se encargaría de que se me asignara su

© 2022, Sistema Educativo LAM



puesto de cuidador del faro.

Yo amaba mucho mi extraño hogar y jamás lo hubiera cambiado por otro. Pese a que nuestro estilo de vida podía considerarse aburrido, ya que eran contadas las veces en que veíamos una cara nueva, y los vigilantes de faro sólo podían cruzar a tierra firme unas pocas horas cada dos meses, yo era muy feliz y estaba convencido de que en el mundo no existía otro lugar como nuestra isla.

Mi abuelo y yo vivíamos en una casa cercana a la torre del faro. No era grande, pero sí acogedora. Sus ventanas daban al mar, permitiendo la entrada de la inigualable aura marina. Todos los muebles de la casa pertenecían al faro, y habían estado ahí mucho tiempo antes de que mi abuelo se instalara en ella. Recuerdo muy especialmente que de pequeño me encantaban nuestras tazas y platos, pues en ellos estaba impreso el nombre de nuestra torre, con grandes letras doradas, y el dibujo de su elegante estructura desafiando a las olas que arremetían contra ella.

En la isla solamente se levantaban dos casas: la nuestra y la de nuestro vecino, la cual se encontraba del otro lado del faro. En ella vivía el señor Millar, compañero de trabajo de mi abuelo. En frente de las casas, se extendía un patio rodeado de una gran cerca, que servía también para resguardar las viviendas de